

Пояснительная записка к диагностическим и тренировочным работам в формате ГИА (ЕГЭ):

Данная работа составлена в формате ГИА (ЕГЭ) в соответствии с демонстрационной версией, опубликованной на сайте ФИПИ (<http://www.fipi.ru>) и рассчитана на учеников 9 (11) класса, планирующих сдавать экзамен по данному предмету. Контрольные измерительные материалы (КИМ) могут содержать задания на темы, не пройденные на момент публикации.

Если образовательным учреждением решено использовать эту работу для оценки знаний ВСЕХ учащихся, необходимо предварительно выбрать из работы ТОЛЬКО те задания, которые соответствуют поставленной цели. Продолжительность написания работы в данном случае определяется образовательным учреждением. Обращаем Ваше внимание, что если обучаемые пишут работу не в полном объеме, оценивание работ образовательное учреждение проводит самостоятельно. При заполнении формы отчета используйте специальный символ, которым необходимо отметить задание, исключенное учителем из работы (см. инструкцию по заполнению формы отчета).

**Тренировочная работа
в формате ЕГЭ**

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

16 апреля 2014 года

11 класс

Вариант РЯ10801

Район.

Город (населённый пункт).

Школа

Класс

Фамилия.

Имя.

Отчество

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из восьми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий с выбором ответа (А1–А30) обведите кружком номер правильного ответа в тексте работы.

А1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|-------------------|------------|
| 1) договорЁнность | 3) дОнизу |
| 2) отклЮченный | 4) послАла |

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Людям, недавно приехавшим в чужую страну, бывает сложно преодолеть **ЯЗЫКОВОЙ** барьер.
- 2) Мощности кондиционеров в кабинах некоторых самолётов не хватает для **КОМФОРТНОГО** состояния пилота.
- 3) Сергей вставал в шесть утра, так как в армии привык к **ЖЁСТКОЙ** дисциплине.
- 4) Издалека послышался **КОННЫЙ** топот, и вскоре на дороге показалась группа всадников.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 1) пара носок | 3) шестьюдесятью годами |
| 2) обеих сестёр | 4) узаконивать постройку |

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Посещая Третьяковскую галерею,

- 1) внимание туристов непременно привлекают картины Василия Перова.
- 2) в центральном фойе гостей ожидает большой выбор сувениров и путеводителей.
- 3) почти в каждом зале нас встречают хрестоматийно известные произведения живописи.
- 4) невозможно равнодушно пройти мимо полотен великого пейзажиста Ивана Шишкина.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Книги знакомят нас с эпохой Петра I и дают некоторое представление о жизни русского общества того времени.
- 2) В своём тексте автор поднимает проблему о взаимоотношениях учителя и учеников.
- 3) Яркая внешность была его единственным преимуществом перед одноклассниками.
- 4) Накануне премьеры «Обручения в монастыре» – оперы Сергея Прокофьева – мы спорили о подробностях сюжета.

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Экслибрисом называется знак, которым собиратели книг помечают свои издания.
- 2) Наука видит глобальные проблемы, которые встают перед жителями Земли.
- 3) Рукопожатие – это жест, который возник в Европе в Средние века.
- 4) Человек наделён способностью видеть красоту мира, который нас окружает.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1) ... (2)Шумеры, жившие в Месопотамии, изобрели письменность для учёта поголовья скота, мешков с запасами нового урожая, суммы налогов, которые следовало уплатить. (3)Для этого они стали пользоваться пиктограммами – знаками, представлявшими собой условные изображения предметов и вещей. (4)Постепенно, чтобы написать новое слово, они присоединяли к ним новые рисунки: например, нарисованные изображения посоха и барана означали слово «пастух». (5)Однако рисование пиктограмм на глиняных табличках отнимало много времени. (6)... сcribes, древние писцы, стали заменять сложные в начертании рисунки маленькими клинышками.

А7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Древнейшая шумерская письменность была создана около 3300 г. до н. э.
- 2) Примерно в 1500 г. до н. э. китайцы стали использовать иероглифы.
- 3) Около 1500 г. до н. э. финикийцы изобрели новый вид письменности.
- 4) Древние египтяне начали применять иероглифы с 3100 г. до н. э.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Так как 2) Хотя 3) Поэтому 4) Зато

A9 Какое сочетание слов является **грамматической основой** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) писцы стали заменять (предложение 6)
2) шумеры изобрели письменность (предложение 2)
3) они стали (предложение 3)
4) написать (предложение 4)

A10 Укажите верную характеристику четвёртого предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
2) сложносочинённое
3) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
4) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

A11 Укажите номер предложения, в котором употреблено страдательное причастие.

- 1) 5 2) 2 3) 3 4) 4

A12 Укажите значение слова ОТНИМАТЬ (предложение 5).

- 1) забирать что-либо силой 3) отводить в сторону, разделять
2) заставлять тратить что-либо 4) производить вычитание

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

За ночь на око(1)ом стекле выросли дикови(2)ые серебря(3)ые цветы, сквозь которые лился слабый утре(4)ий свет.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 4

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) п...йзаж, вн...мательный, об...стрение
2) проф...лактика, подсч...тать, з...ря
3) зерк...ло, пренебр...гать, прогр...ммировать
4) ст...мулировать, сат...рический, предпол...жить

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с...ёмка, под...езд, зав...южило
2) бе...чувственный, ра...пахнутый, чре...мерный
3) под...грать, раз...скать, пред...нфарктный
4) пр...давать (значение), пр...сытиться, пр...ручить

A16 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) повер...шь, закле...вший 3) вытерп...шь, зала...вший
2) вынес...шь, невид...мый 4) дремл...шь, наполн...вшийся

A17 В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

А. талантл...вый
Б. затм...вать
В. письм...цо
Г. эмал...вый

- 1) А 2) А, Г 3) Б, В 4) В, Г

A18 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

Я знаю Ивана н(1) один год и н(2) разу н(3) слышал от него н(4) жалоб, н(5) упрёков.

- 1) 1, 3 2) 2, 4, 5 3) 3 4) 3, 4, 5

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)СВЯЗИ с опозданием поезда стоянка была сокращена, (ПО)ЭТОМУ нам пришлось поторопиться.
- 2) Лес КАК(БУДТО) притих, ЗА(ТО) в поле раздавалось громкое карканье ворон.
- 3) (В)ТЕЧЕНИЕ дня погода несколько раз менялась и ИЗ(ЗА) серых туч показывалось яркое солнце.
- 4) (НА)ВСТРЕЧУ нам (В)ДОЛЬ железнодорожного полотна шла пёстрая ватага туристов.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Где-то в передней гремит ведёрко () и слышится тихий плеск воды.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Поезд (1) ныряя в (2) прорубленные в скалах (3) тоннели (4) мчался вперёд.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 2, 3 |
| 2) 1, 4 | 4) 1, 3 |

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Весь день солнце (1) казалось (2) только и ждало того момента, когда ветер (3) вдруг (4) разорвал плотную пелену облаков.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 1, 2 | 4) 1, 3, 4 |

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ходил он и двигался без всякого шума вечно хлопотал и возился втихомолку.
- 2) Леса и луга и небо как будто спали с открытыми глазами.
- 3) Какие-то философы да недоучившийся студент затеяли бесконечный спор.
- 4) Диваны и стулья были сделаны из светлого дерева и пахли кипарисом.

A24 Как объяснить постановку **двоеточия** в данном предложении?

В декабре ему пришлось лечь в больницу: открылась старая рана.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За оврагом (1) в глубине (2) которого (3) шумела вода (4) располагалась лесная пасека.

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1) 1, 4 | 2) 2 | 3) 1, 3 | 4) 4 |
|---------|------|---------|------|

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

У входа в аэровокзал (1) где поджидали приезжих таксисты (2) и (3) светились рекламные щиты (4) Светлана в нерешительности остановилась.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 2, 3, 4 | 3) 1, 3, 4 |
| 2) 1, 4 | 4) 1, 2 |

A27 Прочитайте текст.

Пульсары – слабые источники космического излучения, всплески которого следуют друг за другом с очень медленно изменяющимся периодом. Наиболее вероятное объяснение феномена пульсара даёт теория вращающегося «маяка», согласно которой пульсар представляет собой вращающуюся звезду, излучающую узкий пучок радиоволн. В теории «маяка» период пульсара равен периоду вращения звезды, а медленное увеличение периода является следствием замедления вращения звезды.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Теория «маяка», объясняющая периодически повторяющиеся всплески космического излучения пульсаров, дала толчок к открытию существования нейтронных звёзд.
- 2) Теория «маяка», согласно которой пульсар представляет собой вращающуюся звезду, объясняет увеличение периода пульсара ускорением вращения звезды.
- 3) Согласно теории «маяка», пульсар представляет собой вращающуюся звезду, излучающую узкий поток радиоволн, а период пульсара соответствует периоду вращения звезды.
- 4) Теория «маяка» объясняет существование пульсаров – слабых источников космического излучения, всплески которого следуют друг за другом с неизменной периодичностью.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7.

(1)Все мы любили «классного», хотя нельзя сказать, чтобы очень уважали. (2)У нас была странная черта: мы уважали тех, кого боялись. (3)Тех, кто ставил нам «пары» или мог запросто оставить весь класс на шестой урок; тех, кто каждый балл взвешивал на аптекарских весах; тех, кто не забывал задать вопрос о том, чего ты не знал в прошлый раз...

(4)А классный был не такой. (5)Мы знали: его можно уговорить, если очень просить и смотреть при этом влажными, покорными собачьими глазами. (6)Этого он не выдерживал. (7)Или можно по-другому – орать истерично: (8)«За что, за что двойку ставить? (9)Ведь я же учил, я же учил!» (10)Это было менее безотказно, здесь он мог взорваться. (11)Но и это иногда проходило.

(12)Он нас чуть-чуть опасался. (13)Нет, не побаивался, а опасался. (14)Чуть-чуть опасался. (15)Он не знал, чего от нас ждать... (16)Один раз, ещё до войны, мы испугали его как следует. (17)Тогда он только принял наш класс. (18)Мы тогда начали мычать, хором, всем классом: «Мм-м...» (19)Сначала он не понял, в чём дело, не знал, откуда это идёт, кто

виновник... (20)Мычание нарастало, шло всплесками по классу, казалось, даже стены вибрировали. (21)Он беспомощно озирался, хотел закричать, но понял – никто не услышит. (22)Тогда он сел и с печальным изумлением посмотрел на нас. (23)Это был странный взгляд. (24)И мы замолчали.

(25)Он был всегда приветлив и вежлив с нами и чуть ли не с пятого класса называл на «Вы». (26)Он как-то сказал мне на перемене:

(27)– А знаете, в отдельности вы все такие милые, а вот вместе вы иногда превращаетесь в стадо. (28)Когда людей много, количество переходит в качество. (29)Когда их много, они совершают самые неожиданные поступки. (30)Самые героические, а иногда и самые страшные. (31)Как вы думаете?

(32)– Чёрт его знает, – сказал я.

(33)– В том-то и дело, что никто этого не знает, даже чёрт.

(34)Когда началась война, он ходил бледный, притихший и постаревший. (35)Вскоре мы узнали, что он записался в первую группу московского ополчения. (36)Был он нездоров, у него были слабые лёгкие, он имел освобождение от воинской повинности – «белый билет», и даже на смотревшую сквозь пальцы на все человеческие недуги комиссию ополчения он, говорят, произвёл тяжёлое впечатление.

(37)Но он не изменил своего решения. (38)На его последний урок пришло много ребят. (39)Мы ожидали, что он скажет нам что-нибудь на прощание, ожидали каких-то особенных и значительных слов: мы знали, это он умел. (40)Но он ушёл буднично, назвал номера параграфов, заданных на дом, кивнул и только у дверей чуть задержался. (41)Мы встали, нестройно хлопнув крышками парт, он посмотрел на нас и тихо сказал:

(42)– Когда у вас будет новый классный ... не устраивайте этого.

(43)Мы поняли, о чём он говорил.

(44)Через месяц он погиб. (45)У него не было родных, и похоронная пришла на адрес школы...

(46)Когда мы ехали в Сибирь, в эвакуацию, в теплушке все лежали неподвижно и каждый думал, о ком хотел: о своих живых и своих погибших. (47)Я думал о классном. (48)Я и теперь часто думаю о нём...

(по В.И. Амлинскому*)

***Владимир Ильич Амлинский (1935–1989)** – советский писатель, журналист. Автор повестей и рассказов о жизни молодёжи.

A28 После какого предложения текста должен находиться данный фрагмент?
Мне захотелось проводить его домой. Мы шли молча, и у самого его дома я ему сказал:

–Вы больны, может, больше пользы будет, если Вы не пойдёте? Вы же сами говорили, что фронт начинается с тыла?

–Это правильно, – сказал он и слабо улыбнулся. – Но дело в том, что живёшь ты свою не очень долгую жизнь, и быт тебя заедает, пустяки разные, неурядицы. А по роду деятельности ты всякие слова говоришь и твердишь: «Борьба, счастливое будущее, человечество...», но вдруг – бац! – и началась эта самая борьба. Так словеса и подтверждать надо.

- 1) после предложения 24 3) после предложения 36
 2) после предложения 33 4) после предложения 43

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Содержание предложения 39 противопоставлено содержанию предложения 40.
 2) В предложениях 1–3 представлено повествование.
 3) Предложения 18–24 поясняют содержание предложения 16.
 4) В предложениях 27–31 представлено рассуждение.

A30 Укажите номер предложения, в котором употреблён фразеологизм.

- 1) 13 2) 2 3) 34 4) 36

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (B1–B8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел.

Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.

B1 Укажите способ образования слова БЕСПОМОЩНО (предложение 21).

Ответ: _____.

B2 Из предложений 37–41 выпишите страдательное причастие.

Ответ: _____.

B3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ХЛОПНУВ КРЫШКАМИ (предложение 41).

Ответ: _____.

Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.

B4 Среди предложений 1–6 найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное предложение. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

B5 Среди предложений 31–41 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B6 Среди предложений 12–24 найдите сложноподчинённое предложение с однородным и неоднородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B7 Среди предложений 37–43 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

- В8** «Рассказчик вспоминает свои школьные годы, поэтому употребляет такое лексическое средство, как _____ (А) ("пары" в предложении 3, "орать" в предложении 7). В размышлениях учителя о поведении учеников использовано такое лексическое средство, как _____ (Б) ("самые героические" – "самые страшные" в предложении 30). Достоверность изображаемым событиям придают приём _____ (В) (предложения 8–9) и такой способ оформления речи, как _____ (Г) (предложения 27–33)».

Список терминов

- 1) метафора
- 2) эпитет
- 3) разговорная лексика
- 4) синонимы
- 5) контекстные антонимы
- 6) ряды однородных членов
- 7) цитирование
- 8) анафора
- 9) диалог

Ответ:	А	Б	В	Г

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Тренировочная работа
в формате ЕГЭ**

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

16 апреля 2014 года

11 класс

Вариант РЯ10802

Район.

Город (населённый пункт).

Школа

Класс

Фамилия.

Имя.

Отчество

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из восьми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий с выбором ответа (А1–А30) обведите кружком номер правильного ответа в тексте работы.

А1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) шАрфы 2) щемИт 3) кухОнный 4) запертА

А2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Необходимо **ОГОРОДИТЬ** общество от поддельных лекарственных препаратов.
 2) **ОТБОРОЧНЫЕ** соревнования назначены на март.
 3) Предложенное в статье решение кажется мне **ПРОБЛЕМАТИЧНЫМ**.
 4) Наш посёлок славится своим **СТЕКОЛЬНЫМ** производством.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) выдать новые пропуска 3) более девяноста
 2) мука для оладьев 4) поощет бельё

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Слушая музыку Петра Ильича Чайковского,

- 1) меня не покидает ощущение праздника.
 2) многие произведения знакомы каждому с детства.
 3) членам жюри не понравилось её исполнение.
 4) погружаешься в мир красоты и гармонии.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Никто из тех, кто находится вне этой комнаты, не услышит ни звука.
 2) Одним из знаменитых учёных двадцатого века, оказавших значительное влияние на развитие лингвистики, был Фердинанд де Соссюр.
 3) Художник был удостоен почётного диплома Российской академии художеств.
 4) Согласно древней легенды именно эдельвейс вырос на крови прикованного к скале Прометея.

А6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) О популярности Конан Дойла можно судить по тем предложениям, которые были сделаны ему весной 1903 года.
 2) Японские деревянные фигурки, которые стали прообразом нашей матрёшки, изображают бога Фукурокодзю.
 3) На Царь-пушке есть надпись, которая сообщает о времени её создания в 7094 году от Сотворения мира.
 4) В древности нефрит считали универсальным талисманом, который приносил победу в сражении.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Полый стержень стебля служил резервуаром для чернил, приготовленных из угля и воды. (3)В Европе, где тростник почти не встречается, средневековые монахи писали большими гусиными перьями, обмакивая их в чернила. (4)В середине XIV в. англичане писали графитом, одним из редких видов угля. (5)В конце XVIII в. Франция и Великобритания воевали друг с другом, поэтому торговля между ними прекратилась и полезные ископаемые, добываемые в Англии, перестали привозить во Францию. (6)... их заменить, француз Николя Конте перемешал графитный порошок с глиной и сделал пишущий стержень более удобным в обращении, вставив его в деревянную трубочку.

А7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Пергамент стали использовать для письма во II в. до н. э.
 2) В середине XIX в. появились перьевые ручки и чернильницы.
 3) В Египте писали заострёнными стеблями тростника.
 4) Гусиное перо уступило место металлической ручке.

А8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Если 2) Как 3) Чтобы 4) Так что

А9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) тростник почти не встречается (предложение 3)
 2) перестали привозить (предложение 5)
 3) француз перемешал (предложение 6)
 4) сделал стержень (предложение 6)

A10 Укажите верную характеристику четвёртого предложения текста.

- 1) простое осложнённое 3) сложноподчинённое
2) сложносочинённое 4) сложное бессоюзное

A11 В каком предложении употреблено имя прилагательное в форме сравнительной степени?

- 1) 5 2) 6 3) 3 4) 4

A12 Укажите значение слова ОБРАЩЕНИЕ (предложение б).

- 1) поступки, действия по отношению к кому-либо
2) просьба, призыв, обращённые к кому-либо
3) использование, употребление
4) слово, называющее лицо, к которому обращаются с речью

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Вслед за жаре(1)ыми лебедями на стол русским царям непреме(2)о подавали запечё(3)ого осетра – пусть подивятся иностра(4)ые гости.

- 1) 1 2) 1, 4 3) 3 4) 2, 4

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) раск...лоть, сост...вление, прик...сновение
2) благосл...вить, по...вился, скр...пя (половицами)
3) прил...гается, уд...влять, опл...тить
4) д...лина, эксп...римент, пок...рился

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра...цепить, ...ближение, бе...полезный
2) пр...карманить, пр...школьный, пр...красный
3) от...граться, пост...нфарктный, без...сходность
4) с...ёжиться, обез...яна, ин...екция

A16 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) обман...шься, независ...мый 3) выпл...шься, законч...нный
2) засмотр...шься, добыва...мый 4) выстро...шь, повер...вший

A17 В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

А. сирен...вый
Б. позвяк...вать
В. задумч...вый
Г. диков...нка

- 1) Б, В, Г 2) А, В, Г 3) Б, В 4) А, Г

A18 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Мне н(1)кому писать письма, н(2) с кем поговорить по душам, как бы я об этом н(3) мечтал, как бы я к этому н(4) стремился.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 2, 3 4) 3, 4

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В)СЛЕД за холодными осенними дождями пришли заморозки, (ОТ)ЧЕГО в посёлке стало холодно и неудобно.
2) Мы взяли (НА)ПРОКАТ автомобиль и объездили (В)ДОЛЬ и поперёк всё побережье.
3) Наша планета слегка сплюснута (В)БЛИЗИ полюсов (В)СЛЕДСТВИЕ вращения вокруг своей оси.
4) Дорога уходила куда-то (В)ДАЛЬ степи и КАК(БУДТО) звала нас в путешествие.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Микроволны раскачивают молекулы воды в продуктах () и энергия их колебаний преобразуется в тепло.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Полные энтузиазма (1) мы (2) едва распаковав чемоданы (3) и наскоро позавтракав (4) собрались в холле гостиницы.

- 1) 2, 4 2) 1, 2, 3 3) 1, 2, 4 4) 1, 4

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Море в этом городке (1) видно (2) отовсюду. Местные жители (3) однако (4) не спешат на пляж.

- 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 3 4) 3, 4

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Островки мать-и-мачехи и полыни и жидкие кустики жёлтого донника оживляли склон оврага.
- 2) Коптилка гасла не только от самого слабого колебания воздуха но даже от пристального взгляда.
- 3) Бережно вынул он из пазухи башмаки и снова изумился дорогой работе и чудному происшествию прошлой ночи.
- 4) Через несколько часов он покинет дом и хутор и поедет куда-то на юг.

A24 Как объяснить постановку **двоеточия** в данном предложении?

Но нигде не слышно было петушиного крика: ни в городе, ни в разорённых окрестностях не осталось ни одного петуха.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Нельзя не остановиться (1) на смотровой площадке (2) с высоты (3) которой (4) открывается величественный вид на Волгу.

- 1) 1, 4 2) 2 3) 3 4) 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я знал (1) что ночью прошёл дождь (2) и (3) что (4) если сейчас коснуться веток сирени (5) с кустов посыплется роса.

- 1) 1, 4, 5 2) 1, 2, 3 3) 2, 3, 5 4) 1, 5

A27 Прочитайте текст.

Одни киноведы-специалисты считают, что у немого кино есть свои законы, своя эстетика, а отсутствие слова признают достоинством, отличительным признаком этого искусства. Особая стилистика немого кино достигалась с помощью искусного монтажа снятых на плёнку эпизодов, крупного плана, света, композиции кадра и других компонентов. Другие полагают, что с самого своего рождения немое кино стремилось к цвету, стереоскопии, а главное – к звуку, и ссылаются на то, что ещё в ранние годы снимались фильмы, рассчитанные на демонстрацию в сопровождении чтецов, находящихся за экраном, или на звуковое сопровождение с использованием музыки.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Немое кино изначально, с момента своего возникновения стремилось к цвету и звуку.
- 2) Немое кино – это особый вид искусства со свойственными ему законами и стилистикой.
- 3) Отсутствие слова – отличительный признак немого кино как особого вида искусства.
- 4) У киноведов-специалистов нет единого мнения по поводу особенностей немого кино как вида искусства: одни относят к его отличительным признакам отсутствие звука, другие – стремление к звуку и цвету.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7.

(1)Будни. (2)Они – сплошная беспробудность. (3)Тягучая скука. (4)Непрестанный шум, время от времени прерываемый очередной неудачей. (5)О, плохое настроение! (6)А понедельник – это прообраз будней.

(7)Да, тогда дело с жизнью обстоит плохо! (8)Но нельзя перекладывать вину за это на «жизнь». (9)У тебя не хватает искусства жить; было бы глупо ожидать, что жизнь устроит тебе торжественный приём. (10)Так что твори сам и преображайся, иначе будни одолеют тебя. (11)А в жизни нет большего стыда, чем быть побеждённым – и не великаном, не могущественными врагами, не болезнью, а серою повседневностью существования. (12)Итак –

искусство жизни! (13)Прежде всего: спокойно и мужественно смотреть в глаза врагу! (14)Нам никогда не избавиться от будней. (15)Они будут всегда. (16)Они составляют материю нашей жизни. (17)И если праздник служит лишь тому, чтобы, подобно молнии, осветить серость будней и обличить повседневность, то он нам вреден и мы недостойны его. (18)Только тот заслужил радость праздника, кто полюбил свои будни. (19)Как этого добиться?

(20)Этого можно достичь, отыскав священный смысл в своей будничной работе, погрузив его в глубину сердца и осветив и воспламенив повседневность лучом его света. (21)Это первое требование, даже первооснова искусства жизни. (22)Что есть ты во Вселенной? (23)Каковы твои деяния перед Отечеством?

(24)Ты ещё этого не уяснил? (25)Ты ещё этого не знаешь? (26)Как же ты живёшь? (27)Бессмысленно, слепо, тупо и бессловесно? (28)Тогда легко постичь «сплошную беспробудность» твоих будней. (29)И скуку, и плохое настроение, и всё им сопутствующее.

(30)Нельзя слепо воспринимать ежедневный труд как лишённую смысла работу по принуждению, как галерную пытку, как муку от зарплаты до зарплаты. (31)Надо одуматься. (32)Надо понять серьёзный смысл своей профессии и заботиться о ней во имя её высокого смысла. (33)Надо серьёзно отнестись к самому себе, а значит, и к собственной профессии, и к собственным будням. (34)Будни остаются, но их необходимо преобразить изнутри. (35)Они должны наполниться смыслом, ожить, стать многоцветными; а не оставаться «сплошной беспробудностью».

(36)Бессмысленно – это безрадостно. (37)Человек создан так, что не может жить безрадостно. (38)Тот, кто кажется живущим без радости, непременно выдумал себе замену радости. (39)Радость должна, однако, вырастать из повседневного труда, пусть даже только в том смысле, что трудишься всё лучше и лучше, повышаешь качество своего труда, перемещаясь тем самым вверх по ступеням совершенствования.

(40)Если же ты нашёл высокий смысл твоего труда и радость в его качестве, сможешь ли ты и после этого говорить о «сплошной беспробудности»? (41)Жизнь станет для тебя тогда светящейся нитью. (42)И взлёт в твоей жизни обеспечен. (43)Ведь радость высвобождает творческие силы, творческие силы создают качество, а качество труда вызывает радость от труда.

(44)Посмотри: так твои будни попадают в добрый круг духовного здоровья. (45)И теперь для тебя нет больше тягучих будней.

(по И.А. Ильину*)

Иван Александрович Ильин (1883–1954) – русский философ, писатель и публицист.

A28 Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Нельзя постоянно обвинять жизнь в том, что она скучна и лишена радости.
- 2) Человек должен преобразиться сам, чтобы победить скуку будней.
- 3) Только тот заслужил радость праздника, кто не думает о буднях.
- 4) Человек, нашедший высокий смысл своего труда, обретёт радость жизни.

A29 Укажите **неверное** утверждение.

- 1) Предложение 10 указывает на возможное следствие того, о чём говорится в предложении 9.
- 2) Предложение 16 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 14.
- 3) Предложения 30–32 содержат повествование.
- 4) Предложения 40–43 содержат рассуждение.

A30 Укажите номер предложения, в котором употреблены синонимы.

- 1) 9 2) 30 3) 34 4) 38

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова БЕССМЫСЛЕННО (предложение 27).

Ответ: _____.

В2 Из предложений 30–33 выпишите производный предлог.

Ответ: _____.

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании НЕДОСТОЙНЫ ЕГО (предложение 17).

Ответ: _____.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 30–37 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 Среди предложений 30–35 найдите предложение с необособленным согласованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В6 Среди предложений 36–45 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В7 Среди предложений 12–19 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

В8 «Философ Иван Ильин настраивает читателя на совместные раздумья. Этому способствует такое синтаксическое средство, как _____(А) (например, предложения 19–20). Торжественное звучание тексту придаёт _____(Б) ("Отечество", "обличить", "священный", "высвобождает"). В то же время автор использует приём _____(В) (предложения 2–4, 28–29) – и лексическое средство выразительности – _____(Г) ("смотреть в глаза", "дело плохо"), свойственные разговорной речи».

Список терминов

- 1) эпитеты
- 2) метафоры
- 3) метонимия
- 4) фразеологизмы
- 5) книжная лексика
- 6) лексический повтор
- 7) восклицательные предложения
- 8) парцелляция
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

	А	Б	В	Г

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.